Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 35-й № 67 (4298) ★ Пятница, 21 августа 1959 г. ★ Цена 10 коп.

На охрану порядка выходи, пионер!

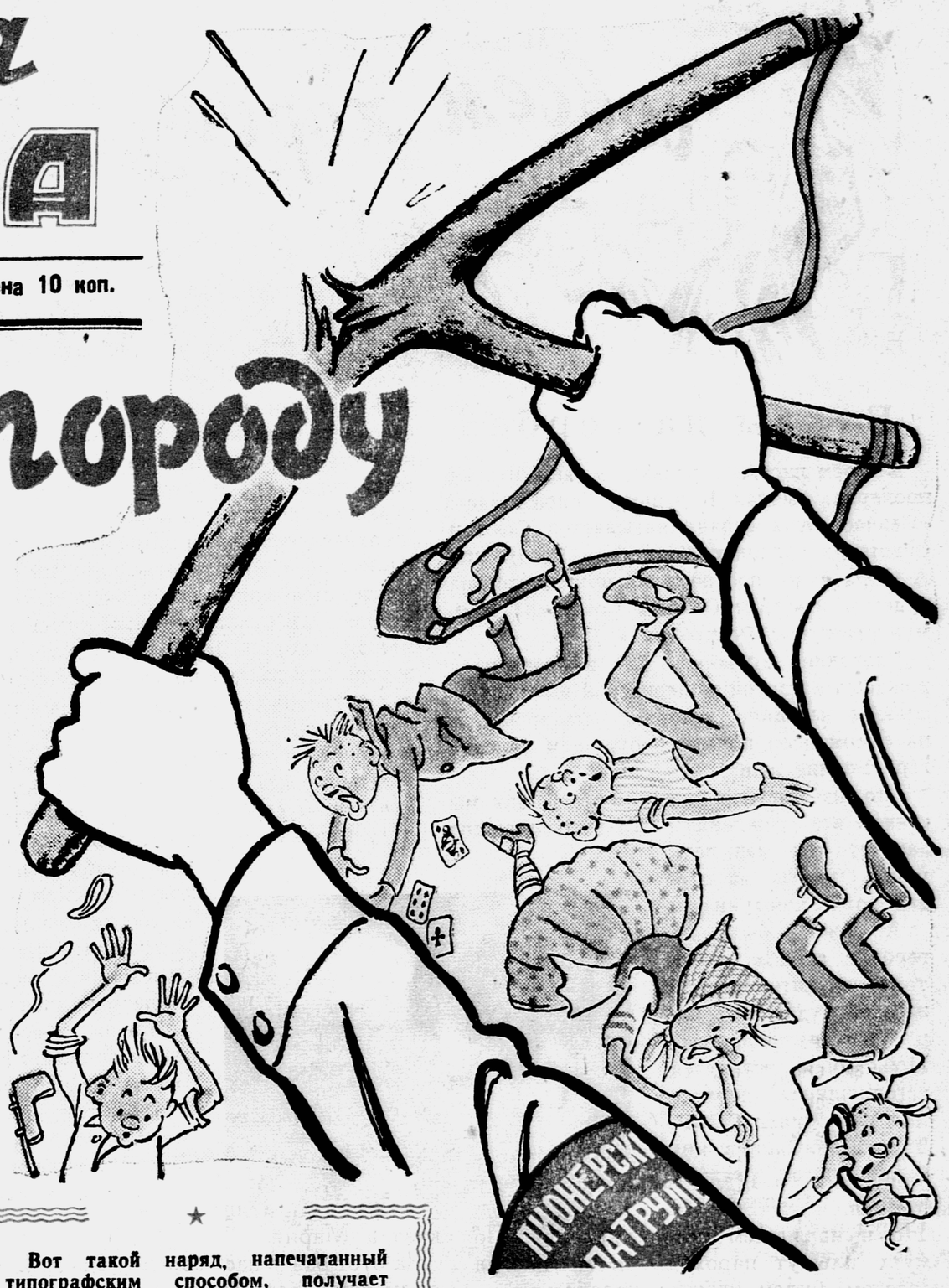


Рис. Д. ЦИНОВСКОГО.

Патруль идёт по городу

«...ХУЛИГАНА МЫ В КОММУНИЗМ НЕ ВОЗЬМЁМ...»

Помните, что сказал Никита Сергеевич Хрущёв на XIII съезде комсомола? «...Хулигана мы в коммунизм не возьмём, придётся с ним здесь, в социализме, распрощаться. Но как искоренить хулиганство? Решающая роль в этом деле принадлежит силам общественности!».

Хулигану в нашей стране поблажки быть не может. Во всех городах организованы народные дружины, которые пресекают поступки, позорящие имя советского человека.

Во многих местах самоотверженными помощниками дружинников и милиции стали пионеры. Конечно, ребятам трудно справиться со взрослым верзилой, в таких случаях пионеры зовут на помощь старших, но со сверстниками справляются сами.

Прочитайте о пионерских патрулях города Ново-Троицка, Оренбургской области. Двести десять ребят с красными повязками на рукаве несут там патрульную службу на улицах. Это не игра «в милиционеров», а настоящая патрульная служба, и милиционеры гордятся пионерскими патрулями.

Что же сделали ребята с красными повязками на рукаве, в чём их помощь милиции?

А вот в чём.

В парках и клубах, на рынках и в магазинах, в кинотеатре «Луч», на катке и в трамваях пионерские патрули задержали в этом году шестьсот двенадцать школьников, нарушивших правила поведения.

На городском слёте пионерских патрулей ребята рапортовали о своих делах: «...нашими патрулями отобрано у ребят: рогаток — 316, самострелов — 56, самодельных пугачей, стреляющих спичками, — 39, карт игральных — 11 колод, спичек и папирос — большое количество. Задержали на улицах: за поломку зелёных насаждений — 12 человек, за нарушение правил езды на велосипедах — 42 человека, за бесплатный проезд в трамваях — 110 человек, торговок семечками — 11. Доставили домой 15 заблудившихся малышей...»

И это ещё не всё. Пионерские патрули выпускают в городе сатирическую газету «Пионерская колючка», проводят беседы со школьниками о дружбе, об уважении к старшим, о вреде курения, о правилах для пешеходов.

Организовали эту сплочённую и сильную группу пионеров, помогающую взрослым бороться с озорниками, инспектор детской комнаты милиции коммунистка Надежда Григорьевна Музыченко, её друзья комсомольцы-бригадмильцы и советы пионерских дружин 1-й, 6-й, 7-й, 8-й, 9-й и 10-й школ города.

★ ★ ★

«Образованные» люди

Несколько лет назад, когда Витя Родичев и Валерий Петров только поступили в школу № 1, оба они были самыми обыкновенными первоклашками, которые с трудом выводили в своих тетрадках палочки и загогулины. О том, чтобы писать буквы, а тем более целые слова, они могли тогда только мечтать. Но и Витя и Валерий хотели стать образованными людьми. Поэтому они терпеливо выводили палочки.

Шло время. Друзья становились год от года старше, год от года «умнее» и «образованнее». И вот, наконец, настал день, когда Витя почувствовал в себе силу и уверенность. У него выработался чёткий, разборчивый почерк, он с одинаковой лёгкостью мог писать и карандашом, и ручкой, и мелом. Тогда он вышел на улицу и прямо на стене большого дома без единой грамматической ошибочки крупными буквами написал: «Петька лопух».

Увидев это, Валерий решил показать, что он не уступает своему другу в «образованности», и тоже начертал на стене: «Петька лопух». После этого приятели исписали краткими характеристиками своих знакомых ещё несколько стен, а заодно обругали старушку и побили малыша.

Как известно, в нашей стране обучение бесплатное. Но родителям Вити и Валерия «образованность» сыновей, как говорят, влетела в копеечку. Приятелей задержал пионерский патруль, и родителям пришлось уплатить штраф.

НА ПОЧТЕ СТАЛО ТИХО

В будке телефона-автомата парень без конца крутит диск телефона:

— Алло! Алло! Кто слушает? Говорит... ха-ха-ха... слон!

И так до позднего вечера в почтовом отделении: шум, смех. Там устроили себе место для пустых «развлечений» старшеклассники. Мешали работникам почты, занимали телефон...

— И не стыдно вам? — подошли к ним Гриша Печёркин, Люда Семёнова, Гена Королёв и другие ребята.

— А это ещё кто? — послышалось в ответ. — А ну, катитесь отсюда...

Перед ребятами стояли почти взрослые парни и девушки. С такими особенно-то не поспоришь: и стукнуть могут. Но не такой народ пионерский патруль, чтоб отступиться. Не справиться самим — есть комсомольский патруль. И через пятнадцать минут комсомольцы были на почте. Тут уж разговор был коротким. Куда девалась вся «смелость» нарушителей?

★

Вот такой наряд, напечатанный типографским способом, получает в детской комнате милиции, выходя на дежурство, пионерский патруль города Ново-Троицка.

Детская комната Ново-Троицкого гор. отдела милиции

НАРЯД

Пионерскому патрулю Вене Шаульскому, ученику 5-го класса, школы №1

Старшим назначен — Григорий Печёркин, ученик 7-го класса, шк. №7

Для дежурства в кинотеатре „Луч" по наведению порядка среди детей и подростков и соблюдения ими правил поведения в общественных местах.

с 12 час. до 14 час.

„3" июля 1959 года.

Инспектор детской комнаты ст. лейтенант милиции (МУЗЫЧЕНКО)

★

— Мы... Да мы... ничего.

С той поры тихо на почте.

СЕМЕЧКИ

Торговка семечками остановила мальчишек:

— Насыпать, что ль, стакан?

И услышала совсем неожиданный ответ:

— Не положено тут торговать. На то есть рынок.

— Гляди, какая «милиция» выискалась.

И торговка заладила своё:

— Семечки! Есть семечки!

Но мальчики уходить, видно, и не собирались:

— Мы, конечно, не милиция, мы... патруль!

Тут-то увидела торговка красные повязки на рукавах ребят и заговорила иначе:

— Давайте, милые, свои карманы-то... Угощайтесь... Жареные...

Соблазн немалый. Но ведь это не просто мальчишки — это патруль.

— Ничего нам не надо, а мешок свой отсюда унесите...

И не ушли, пока не убедились, что наведён порядок.

«ОБИДЕЛИ»

Когда Вите Павлову, ученику 6-го класса посёлка Крыловка, исполнилось четырнадцать лет, он решил: хватит валять дурака, пора заняться техническим творчеством. Другие ребята, если у них появляется подобное желание, мастерят модели, радиоприёмники. А Витя смастерил... самопал. Зарядил его порохом, дробью и отправился на охоту. Охотиться Витя собирался на рынке. В лесу какая охота: дичи мало, деревьев много. На рынке совсем другое дело. Голуби целыми стаями прямо под ногами ходят, и никаких тебе деревьев или прочих помех. Стреляй на здоровье.

Но поохотиться Вите не удалось. Пионерский патруль помешал. И самопал отобрали, и самого «охотника» привели в детскую комнату.

КАК ПОПАСТЬ ДОМОЙ?

Мимо пробежала собака, и малыш пошёл следом. Собака скрылась за углом. Но зато по улице проехала машина, потом ещё... О, сколько за воротами удивительного! И маленький человек шагал и шагал всё дальше от дома...

Потом он устал и заплакал.

Его-то и увидели мальчики и девочки с красными повязками на рукавах:

— Ты чей?

Но точнее, чем «мамин», он ответить не мог. Но разве можно оставить на улице человека, да ещё с таким «адресом»? И вот уж нос и глаза вытерты, в руках появилась конфета, и малыш доверчиво улыбается.

— Отведём его к Надежде Григорьевне. Она всё узнает...

Адрес установили. И что уж тут расписывать радость родителей, когда увидели своего малыша живым и невредимым!

★

Пионерский патруль Ново-Троицка идёт по городу!.. Боевая работа помогает пионерам закалить волю, воспитать в себе смелость, стойкость, находчивость. Ребята с красными повязками на рукаве несут своим товарищам светлую науку, которая называется уважением к человеку.

Советы пионерских дружин! Организуйте в своих городах и сёлах отряды пионерских патрулей! Это — важное и нужное дело.

Лучшие пионерские патрули города Ново-Троицка и инспектор детской комнаты милиции Н. Г. Музыченко.

Беседы о коммунизме

Лев КАССИЛЬ

Буквы на гербе

В своём письме в редакцию ташкентская пионерка Элла Кулешова спрашивает: «Сейчас наша страна называется Союзом Советских Социалистических Республик. А когда будет построен коммунизм, то она будет называться Союзом Советских Коммунистических Республик?»

Слышишь, дружок?.. Вот и прозвучало рождённое мечтой ташкентской школьницы славное название, которое, быть может, и на самом деле примет в будущем на свой герб Родина наша...

Что же, давайте будем мечтать, как мы станем все гражданами СССР, если народ захочет так называть нашу Отчизну на первых порах коммунизма.

А может быть, на гербе с серпом, молотом и пятиконечной звездой будут в ту пору уже другие буквы? Может быть, останутся сегодняшние, дорогие для нас буквы: СССР. Только значение у них будет другое, скажем, такое: Содружество Свободных, Счастливых, Радостных?! Или: Сильные, Свободные, Счастливые, Разумные?..

Ленин учил нас, что при коммунизме государство постепенно станет ненужным. Ведь государство необходимо для того, чтобы силой охранять тот или иной порядок жизни, который выгоден, удобен одной части общества. Капиталистическое государство — это власть капиталистов над трудовым народом, власть, охраняющая капиталистический закон жизни. В социалистической стране трудовой народ сам себе хозяин. Социалистическое государство оберегает свободу и счастье своего народа. Ведь не секрет, что капиталисты тратят огромные народные деньги на вооружение, засылают в Советский Союз и другие социалистические страны шпионов. Поэтому нам нужно укреплять и зорко охранять своё Советское социалистическое государство.

Но когда во всём мире победит коммунизм, когда везде установится справедливый порядок и всеобщее счастье, когда исчезнет окончательно деление общества на бедных и богатых, хозяев и подчинённых, тогда не от кого будет оберегать, охранять свободу и счастье людей. Древнее звериное право силы заменит сила правды. Станут не нужны законы, которым должны обязательно подчиняться люди, потому что человек сам будет настолько сознательным, что не захочет нарушать добрые правила жизни. Эти добрые правила постепенно войдут в твёрдые и прекрасные привычки человечества, и первым правилом навечно закрепится: человек человеку — друг.

И вот тогда тысячелетнее «нельзя» превратится в свободное, естественное «не хочу». Столько веков повелевавшее человеком «надо» сделается его искренним «хочу». И всегда бывшее в неволе «хочу» превратится в мощное, радостное и властное «могу»!

Жизнь внесёт ещё много поправок в наши мечты, уточнит всё то, что мы сегодня задумали, поправит нас с тобой, дружок, если мы в чём-то ошиблись мечтая или не совсем всё верно угадали. Дело ведь не в названиях, не в буквах на гербе, не в отдельных мелких подробностях жизни, к которой мы все вместе быстро приближаемся. Разговор у нас с тобой идёт о том, что, как писал Маяковский, «коммуна у ворот». И мы уже раскрываем их настежь, чтобы встретить коммунизм «радостный и скорый» и ввести его к себе в дом.

Как не гордиться, что именно нам, людям Советской страны, даны возможность и право первыми вступить в этот солнечный край самой великой мечты человечества!

* * *

Посмотри теперь ещё раз на свои руки, дружок, посмотри внимательно.

Подумай, к какому делу ты приладишь их в жизни, что ты должен выучить в школе, какую сноровку приобрести в работе, чтобы хорошенько потрудиться и своими руками помочь нашему народу достроить совсем хорошую, совсем счастливую коммунистическую жизнь.

Окончание. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 54, 55, 57, 58, 60, 61, 64, 65 и 66.

НАДЁЖНЫЕ ПОМОЩНИКИ

Далеко в горах Алтая расположилось село Нижний Уймон. В первом году семилетки животноводы села решили почти в два раза увеличить производство мяса, молока и шерсти.

Очень много корма нужно для скота на всё время долгой и суровой сибирской зимы. Заготавливать сено приходится на крутых склонах гор, в горной тайге, на берегах рек. С техникой здесь развернуться трудно, и поэтому на вывозке копён колхозники используют лошадей.

Пионеры Нижне-Уймонской семилетней школы помогают взрослым вывозить сено, соревнуясь между собой в работе.

НА СНИМКЕ: один из лучших возниц Гена Копылов.

Фото Ф. ДЕМЬЯНОВА.

ТАК ВОТ ВЫ КАКОЙ, АДВОКАТ ДЖИАМБАЛЬДО!..

Помните, ребята, девочку Анну-Марию, которую продали американскому священнику? Западноберлинской газете «Б. Ц.» не понравилось тогда, что «Пионерская правда» рассказала своим читателям про Анну-Марию и ещё про 10 000 западногерманских мальчиков и девочек, которых замученные нуждой родители продали в американское рабство. Недовольная «Б. Ц.» брюзжала: мол, «Пионерская правда» лжёт, в свободном западном мире детьми не торгуют.

Но вот из «свободного мира» пришло новое сообщение: в Америку продано 5 тысяч итальянских детей. А история с Филоменой Гуастафиерро, вдовой итальянского рабочего, матерью шестерых детей!.. Она облетела газеты многих стран мира.

Филомена живёт в городе Поджомарино. Каждый день её дети просят есть. А где взять еду для такого семейства?!

Однажды явился к Филомене нью-йоркский адвокат Джиамбальдо и сказал: «Я спасу твоих детей от голодной смерти. Для этого ты должна продать мне... ну, скажем, двоих...» Так двое малышей были проданы богатому американцу. На следующий день Филомена, как приказал американец, привезла их на аэродром, чтобы посадить в самолёт и отправить за океан. Но тут мать увидела, что рядом с её малышами стоит ещё группа таких же крохотных мальчиков и девочек. «Так вот ты какой, адвокат Джиамбальдо, — подумала Филомена. — И вовсе ты, оказывается, не адвокат, а жадный торговец маленькими детьми».

— Нет, я не продам вам своих крошек! — закричала Филомена и разрыдалась. Потом с гневом бросилась к адвокату, вырвала у него из рук своих ребятишек и побежала с аэродрома, подальше от господина Джиамбальдо.

ЗВЕРЁК С БРАСЛЕТОМ НА ШЕЕ

Среди оживлённой уличной толпы в Дели я встретила мальчика Рама, у которого на плече сидел маленький зверёк — мангуста с красивым браслетом на шее.

Я спросила Рама:

— Зачем ему браслет?

— Я нашёл Моти у себя в саду, в водосточной трубе, — сказал Рама. — Она была худая, с облезлой шерстью. Одна ножка была сломана. Долго ухаживал я за Моти: кормил, поил, выносил гулять в сад. Нога зажила, и Моти снова стала сильной. Моти бегала по дому, убегала в сад, лазила по деревьям. Она была грозой для змей, заползающих в наш сад.

— Как-то раз я с друзьями играл в саду, — вспоминал Рама, ласково поглаживая пушистого зверька. — Моти лежала в дальнем углу сада, недалеко от кучи веток. Я побежал прятаться, перепрыгнул через Моти и упал. Нога соскользнула с чего-то холодного, неприятного. Из-под листьев показалась голова большой светло-жёлтой ядовитой змеи... От страха я закричал диким голосом. Тут что-то упало мне на ноги. Это была Моти. Острыми, как иглы, зубами вонзилась она в шею змеи и перегрызла её.

— Я был спасён, — сказал Рама. — За это мама подарила Моти браслет.

М. ГОДУНОВА.

СПАСИБО МАСТЕРУ САМОДЕЛКИНУ!

Хороший он дал совет построить самим лодки-«тузики». В нашем городском пионерском лагере охотников строить «тузики» нашлось много. Только вот где взять фанеру? Тут нас выручили работники горпромкомбината. За то, что мы помогли им сортировать фанеру на складе, они выделили нам четыре листа фанеры. Через неделю три «тузика» были готовы, а один лист фанеры испортили. Ребята из 3-го и 4-го отрядов Вова Дедянин, Лёня Тонюшкин, Валя Якунин и другие много потрудились, пока подготовили флотилию «тузиков» к спуску на воду.

Спуск «флота» прошёл торжественно. Перед школой, где помещался лагерь, построились все четыре отряда. Впереди ребята с лодками и вёслами и за ними барабанщик. Так и прошли мы до самого пруда.

Интересными были соревнования на быстроту плавания. Хорошо провели свои «тузики» на противоположный берег и обратно Вова Моралин, Лёня Тонюшкин, Слава Звездин, Вова Дедянин. А потом катались на «тузиках» все желающие. И вот тут оказалось, что не все умеют правильно держать вёсла и грести. У некоторых под общий хохот «тузик» или вертелся, или пятился назад, как рак. Но через некоторое время они всё же осваивались с техникой плавания, «тузик» начинал их слушаться.

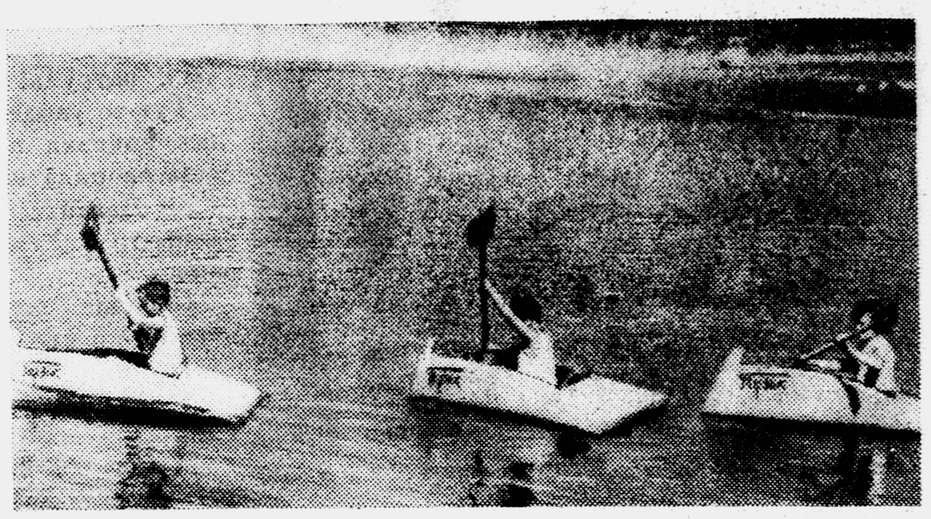
Весело прошёл у нас этот день, все ребята остались очень довольны.

В день закрытия лагеря мы два «тузика» подарили городскому Дому пионеров, а один оставили в школе имени Кирова, где помещался лагерь. Пусть ребята плавают на этой лодке-малютке.

Посылаем фотографию наших состязаний.

Вова ЯХНО.

г. Арзамас,
школа имени Кирова.



КИНОФЕСТИВАЛЬ ЗАКОНЧИЛСЯ

БОЛЬШОЙ ПРИЗ ПРИСУЖДЁН СОВЕТСКОМУ ФИЛЬМУ

„Судьба человека“

Международный кинофестиваль 1959 Москва

Закончился Международный московский кинофестиваль. Сорок пять стран участвовали в нём. Свыше двухсот фильмов просмотрели москвичи, восемьдесят восемь из этих кинокартин были представлены на конкурс. Жюри, в которое входили виднейшие представители киноискусства всего мира, решило: Большой Золотой приз присудить советскому фильму «Судьба человека», поставленному по одноимённому рассказу Михаила Шолохова режиссёром и исполнителем главной роли Сергеем Бондарчуком.

Золотые медали жюри присудило художественным фильмам: «Мы — вундеркинды» (Федеративная Республика Германии), «Наступит день» (Пакистан) и «Бегство из тени» (Чехословакия).

Золотой медалью отмечен также короткометражный фильм «Строительство канала Бак Хинг Хай», снятый киноработниками Демократической Республики Вьетнам.

САМЫЙ РАДОСТНЫЙ ДЕНЬ ВТОРОГО ОТРЯДА

«...В учебном году мы не успели ещё завоевать право носить звание «отряда-спутника», хотя боролись за него. Мы хотим продолжать борьбу. Девиз «Трудолюбие, дружба, честность и смелость» можно выполнять и в лагере».

Так написали в совет дружины пионеры 2-го отряда нашей школы-интерната накануне отъезда в лагерь.

Ещё у всех в памяти был праздничный Май со взлётом «ракет», с поздравлением победителей из «отряда — спутника семилетки». Поэтому вся дружина поддержала товарищей:

— Будем соревноваться и в лагере!..

...Как бережно перевозили они в первые дни мебель из школы, с какой любовью украшали палатки полевыми цветами, расчищали дорожки, поливали клумбы, готовили спортивное поле для соревнований! Ребята проявили столько выдумки и старания, чтобы сделать уютным наш лагерь, расположившийся в сосновом бору у реки Хопёр!

Но главное — хороши были сами ребята, особенно из 2-го отряда. Никто не ленился, не ныл, все с удовольствием выполняли любую работу. Даже Лида Пономарёва, которая вначале всё повторяла: «Нам никогда не выйти на первое место!» — и та замолчала.

По расписанию ребята ездили на автобусе в город помогать рабочим строить школу-интернат.

Трудиться для своей новой школы так приятно! Задания прораба выполнялись быстро. Сваленный в огромную кучу паркет был перенесён на этажи и сложен аккуратными квадратами. После этого паркетчикам легко было укладывать его на полу.

Позже ребята получили наряд мыть полы, протирать стёкла...

— Очень хорошо! Ну и молодцы! — всякий раз повторял прораб, принимая у пионеров работу. Ребята радовались, шумно сбегая во двор, где росли тоненькие, нежные берёзки, посаженные ими ещё весной.

А когда возвращались в лагерь, с удовольствием работали и на бахче, и на картофельном поле своего хозяйства и соседнего колхоза. У всех облупились носы под солнцем, но это не уменьшало трудового пыла.

Не стало хватать времени у ребят, чтобы ссориться по пустякам, называть друг друга обидными и неумными кличками. Недаром ряд палаток назвали улицей Дружбы. Труд сплотил ребят.

А потом, когда подводились итоги, выяснилось, что у пионеров 2-го отряда «Трудовой счёт в пользу семилетки» самый большой. Больше, чем в других отрядах, было здесь и чемпионов по спорту.

— Вы — победители! Премируем весь отряд поездкой на пароходе по Волге.

День, когда вернулись ребята в лагерь, был самым радостным. Совет дружины единодушно постановил: укрепить на каждой палатке 2-го отряда эмблему «отряда — спутника семилетки».

Т. СОРОКИНА,
старшая пионервожатая.

Саратовская область г. Балашов, село Арзянка.

Фото Н. НАЗАРОВА.

ЗАДОРНЫЕ частушки ребят собрали в круг колхозников. Подходят всё новые и новые зрители. Разлилась над полями звонкая, протяжная песня. Её сменила бойкая музыка «Юлы». Кружатся в танце Оля Гусарчук и Валя Чайка. В сторонке — шестеро пионеров концертной бригады. Как всегда, актёры волнуются перед выходом.

Напрасно! Колхозники довольны концертом. Видите, сколько благодарных, добрых улыбок вызвали на их лицах Оля и Валя.

В колхозе имени XVII съезда партии пионеры Спасска — желанные гости. В деревнях Приморского края ждут пионерских песен, шуток. Коллектив Спасского Дома пионеров создал выездную концертную бригаду.

«Пусть весело отдыхают люди, которые хорошо, старательно работают», — говорят спасские пионеры.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

ТЕПЕРЬ НЕСКУЧНО

«Нам хочется поиграть, повеселиться, но негде. Мы обратились за помощью на завод «Гомсельмаш», где работают наши родители. Просили, чтобы нам дали комнату для красного уголка. Но никто нам не помог. Помогите нам вы, дорогая редакция!»

★

Так писали в «Пионерскую правду» пионеры и школьники, проживающие в доме № 14 по Комсомольской улице г. Гомеля. Письмо ребят мы послали директору завода «Гомсельмаш». Вот что нам ответили:

«У пионеров и школьников есть теперь красный уголок. Для ребят куплен телевизор, настольный бильярд, а для маленьких — игрушки. Теперь детям нескучно».

За счастье всех людей

Здесь похоронена Клава Дарзиманова.

В №№ 33 и 34 «Пионерской правды» были напечатаны «Письма учителю» Клавы Дарзимановой, девушки, горячо любившей свой народ, свою Родину.

Я живу и учусь в Венгрии, в той стране, где погибла Клава Дарзиманова. Мы всей семьёй читали её письма и решили обязательно побывать на её могиле.

...В прошлом бедняцкое село Самойя, где погибла Клава, сейчас входит в состав Мезёкёвешдского района, Хевешской области.

Осенью 1944 года близ этого села проходила линия фронта. В Самойе расположилось несколько наших частей. В доме крестьянина Хеди Иштвана был медпункт.

В этом же доме поселилась и комсорг батальона Клава Дарзиманова. Это было около 15 лет назад, но жители села (те, кто постарше) помнят её, светловолосую девушку с ясными глазами. Они вспоминают о Клаве как о доброй, отзывчивой девушке. Когда мы показали фотографию Клавы хозяину того дома, где она жила, он вспомнил её и рассказал, как вечером, накануне своей гибели, Клава зашла в их комнату и попросила разрешения при свете керосиновой лампы пришить подворотничок. Он показал комнату в землянке, где жила Клава и откуда она на рассвете, в 5 часов утра, 2 декабря ушла по узенькой тропинке в гору, поросшую лесом. На опушке леса шёл бой. Обратно Клаву принесли уже мёртвой.

2 декабря 1944 года всех погибших у этого села похоронили в братской могиле и поставили над ней скромный памятник с красной пятиконечной звездой.

В марте 1945 года братскую могилу перенесли в село Мезёкёвешд, где она находится и сейчас.

Много лет прошло с тех пор. Но венгры помнят и свято чтят имена тех, кто погиб за их счастье.

Наташа ТУРКО, ученица 7-го класса советской школы при посольстве СССР в Венгрии.

г. Будапешт.

Шли отряды по земле Сибирской

На конференции юных путешественников Сибири и Дальнего Востока мы узнали ещё одну интересную историю. Её рассказал делегат Иркутской области Коля Коробейников.

Сокровище в бумажном пакете

Не каждый знает, что в нашей стране есть две реки, которые называются одинаково — Ока. Одна из них течёт по раздольным равнинам Центральной России и впадает в Волгу. Другая проложила свой путь среди нетронутой тайги к знаменитой Ангаре. И вот по этой-то сибирской Оке жаркими июльскими днями плыл связанный из десятка брёвен плот, на котором совершал свой путь экспедиционный отряд № 73893 из посёлка Барлук, Иркутской области.

Это был отряд юных путешественников, хорошо известный геологам, работающим в этих краях. Ведь именно барлукские ребята год назад открыли месторождение фосфоритов. И не случайно теперь они получили от геологов такое серьёзное задание...

Плот плыл вниз по Оке. Широкая, полноводная река неторопливо несла его всё дальше и дальше. Ребята, расположившись на брёвнах в самых непринуждённых позах, подставляли солнцу и без того дочерна загорелые спины. Только Аня Сахаровская, которая была вахтенной, внимательно вглядывалась в берега.

— Справа вижу устье небольшой речки! — крикнула она.

Буквально в ту же секунду все, кто был на плоту, превратились из беспечных пассажиров в боевой экипаж. Схватив самодельные вёсла, ребята принялись изо всех сил подгребать к берегу. Через несколько минут плот остановился у самого устья речушки. Захватив с собой деревянный лоток, ребята поднялись метров на сто вверх по заинтересовавшей их речке. Здесь они остановились, зачерпнули со дна песок и начали его промывать на лотке. Это, пожалуй, самая ответственная часть работы при взятии шлиховой пробы. Равномерно покачивая лоток, нужно добиться, чтобы вода вынесла из него все песчинки и оставила тяжёлые крупинки, среди которых могут оказаться полезные ископаемые. Наконец промывка закончена. Аня осторожно собрала с лотка всё, что в нём осталось. Теперь надо высушить полученную пробу, а затем аккуратно завернуть в бумагу и написать, где её взяли.

Так к нескольким десяткам бумажных пакетиков, которыми ребята дорожили больше, чем, скажем, пакетами с мукой или другим провиантом, прибавился ещё один.

Прошло несколько дней. Юные путешественники закончили маршрут и передали геологам все свои находки, в том числе и пакетик со шлихом, взятым со дна безымянной речки. Геологи рассматривали доставленную ребятами пробу.

Вдруг среди чёрной породы капелькой крови сверкнула тёмно-красная крупинка. За ней другая... Сомнений не могло быть. В шлихе оказались пиропы—спутники алмазов. Те самые пиропы, которые когда-то привели геологов к алмазным богатствам Якутии. Сейчас они указывали путь к новому, может быть, ещё более богатому месторождению.

В. ВЕЛИКАНОВ,
А. ХМЕЛИК.

Окончание. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 60, 61, 64 и 65.

По горам идёт дорога...

Много сейчас в Сибири молодых строек. Растут новые фабрики, заводы, гидростанции и целые города. Сквозь тайгу пробиваются рельсы новых трасс. Об одной из них вы, ребята, хорошо знаете: о дороге Абакан — Тайшет. И не только знаете, но и помогаете комсомольцам её строить.

Недавно на этой стройке побывал поэт Герман Флоров. Обо всём, что он там увидел: о замечательных мастерах стройки, о суровом крае и его природе, — он рассказал в стихах, которые мы сегодня публикуем.

Герман ФЛОРОВ

★

НА РЕКЕ КОЗЕ

Затихают ёлки строго,
Смотрят горы высоки, —
По горам идёт дорога,
Отдыхает у реки.
Здесь, в урочищах суровых,
Где века копилась тьма,
Городов и станций новых
Поднимаются дома.
Но пока огнём зелёным
Светофоры не горят,
Здесь моторы мехколонны
Вдоль дороги тарахтят.
Шофера, бульдозеристы,
Экскаваторщики тут
Пробивают путь лучистый —
Трассу новую ведут.
Возят грузы, рушат скалы,
Дарят ёлкам синий дым,
И выходит небывалый
День с задором молодым.
По тропинкам,
По распадкам,
Где туманы спят в ночи,
Он геологам в палатки
Вносит первые лучи...
Следопыт и чудный мастер,
Он не медлит на пороге,
День таёжный,
полный счастья,
Пробивающий дороги!
Широки тайги просторы...
Высоко взлетают краны,
Опускают плечи горы,
Горы старые Саяны.
И по ним стрелою светлой,
Славя трудные дела,
Уж на много километров
Насыпь свежая легла.
Рвётся просекой широкой,
Зажигает огоньки,
По горам идёт дорога,
Отдыхает у реки.

КОМСОМОЛЬЦЫ СТРОЯТ МОСТ

За горами,
За лесами
Разговаривает гром.
Чутко прядая ушами,
Кони входят на паром.
Ждут парома не дождутся,
Встали в ряд грузовики:
Невозможно разминуться,
Невозможно развернуться.
Над рекой летят гудки:
— Поскорей, мостовики!..
В свете фар
И в свете звёзд
Комсомольцы
Строят мост.
Грузовые, подождите,
Легковые, не спешите,
Стойте, кони, у реки,—
Строят мост мостовики!
Строят мост из прочной
стали,
Из металла, что собрали
Пионеры в этот год.
Из бетона мост растёт...
И бетонные быки
Забредают в глубь реки!
Запоют над ними рельсы,
Шелестя, пройдёт шоссе.
И составы скорым рейсом
Прогрохочут на Тайшет.
Побегут, гудя, составы:
— Я с углё-ё-м!
— А я с рудо-о-й!..
...Ждут моста у переправы
Грузовые, легковые:
Мостовик, скорее строй!
Входят кони, беспокоясь,
На медлительный паром.
А вдали, как первый поезд,
Разговаривает гром...
В свете молний,
В свете звёзд
Комсомольцы
Строят мост!

О строителе Софроне

Городок растёт на склоне,
Опускается к реке.
О Широкове Софроне
Я услышал в городке.
О Софроне то и дело
Мне любая птица пела.
Люди ехали в вагоне,
Говорили о Софроне.
Облака, что пролетали,
О Софроне прошептали.
Чем прославился Софрон?
Отчего всем нужен он?
Честь такая почему
В этой местности ему?
И ответила молва:
Строит он в тайге дома.
Рамы—в них влетает солнце!—
Крыши — ливень разобьётся!—
Двери — звери не войдут!—
Всё его упорный труд.
Он в бригаде лучший плотник,
Он работает с душой.
Вы дома его найдёте
По примете небольшой:
Раз скворечник возле окон
На берёзу вознесён —
Значит, он, Софрон Широков,
Здесь работал, строил он!
Это он — молва летела —
Только вечер настаёт,
Топором стучит умело,
Птицам делает жильё.
И за то по всей Сибири
Переносят птицы были
О его большой сноровке
И о том, как прибыл он
С комсомольскою путёвкой,
Замечательный Софрон.
— Он приехал из Рязани
Или города Орла?
— Нет, мариец, — мне
сказали. —
Из марийского села!

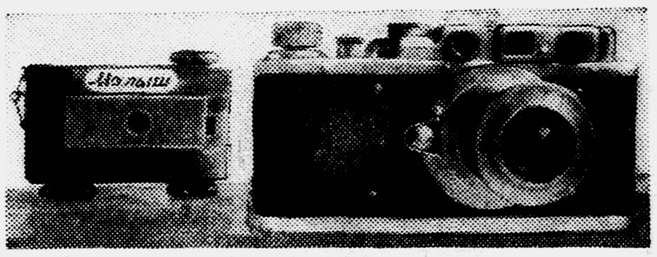
Пой, скворец, у новых окон
Молодого городка!
Где сейчас Софрон Широков —
Неизвестно мне пока.
Но известно: в Абакане
Нынче вровень с облаками
На густых ветвях сидят
Звонких тысячи скворчат.
Смотрят в небо голубое
Да над крышами парят.
И, наверно, меж собою
По-марийски говорят!

Называют
Реку
Козой.
Подружилась
Река
с грозой.
Горный ливень
Вспоил Козу.
Заскакала
Коза
внизу.
По тайге,
Где шагал отряд,
Растеряла
Коза
козлят.
Стали реками
Ручейки
На глазах
у Козы-реки.
Стой, геолог!
Клади завал,
Высоченную ель
вали!..
Так на Козинский перевал
Изыскатели трассы
шли.
И стелили они
Мосты.
А Коза
Неслась
с высоты.
И трясла
Коза
бородой
Над крутой
ручьевой
водой.
По тайге,
Где шагал отряд,
Собирала
Коза
козлят.

ТАЁЖНАЯ ВЕСТЬ

Шла весть
Из города в село,
Спешила дальше тропкой,
Что мастер,
Строивший метро,
В тайгу приехал,
В сопки.
Держали по ветру носы
И соболь, и лисица,
Медведю
В поздние часы
Под кедрами не спится...
Идут круги
Звериных троп
К глубокому туннелю...
Лиса воскликнула:
— Метро!
Медведь взревел:
— Не верю!
Не верю я тебе, лиса!
Не ты ли
Прошлым летом
Заслала ос ко мне?
Я сам
Проверю
Чудо это!..
Пошёл медведь,
Заковылял
К туннелю
Вдоль распадка
Да так оттуда побежал,
Что засверкали пятки!..
Шли вагонетки из горы,
Ручьями рельсы лились...
И вмиг
До дому, до норы
Все звери
удалились!
А человек,
Широкоплеч,
Глазаст,
В ребристой каске,
Кричал:
— Медведь,
До новых встреч!..
И что-то
по-хакасски.
А мастер,
Строивший метро,
Махал фуражкой зверю...
Идут круги
Звериных троп
К глубокому туннелю.
Зверям таёжным невдомёк,
Что по сырому логу,
Сквозь горы, рекам поперёк,
Пройдёт,
Когда наступит срок,
Железная дорога!

Фотоаппарат „МАЛЫШ“



Этот фотоснимок сделан маленьким самодельным аппаратом, который изображён на снимке слева. Аппарат «Малыш» снял самого себя рядом с аппаратом «Зоркий». Вы догадались, как это сделано? С помощью зеркала. Но не этим интересен «Малыш».

«Зоркий» — хороший аппарат. Но ведь он и стоит 600 рублей. А «Малыш» — простой, в нём нет ни одной линзы, ни одного стёклышка. Сделан он из картона, старой фотоплёнки и двух пуговиц. Все материалы, из которых изготовлен «Малыш», стоят не более 2 рублей. А между тем им без перезарядки можно сделать 25—30 неплохих снимков.

Корпус аппарата — две овальные коробочки, которые вдвигаются одна в другую (см. рис. 1 и 3). Овальные донышки коробочек вырезаются из толстого картона, а стенки склеиваются из чёрной бумаги или (с помощью ацетона) из нескольких слоёв старой фотоплёнки. На краях нижней коробочки стенки сделайте двойными, как показано на рисунке 3. Коробочки плотно входят одна в другую, значит, верхнюю нужно сделать чуть-чуть больше нижней.

Плёнка закладывается в аппарат с помощью направляющей скобы с двумя завитками (см. рисунок 3). Скоба — из жести или из тонкой алюминиевой пластинки длиной 18 см. (см. рисунок 2). Для смены кадров плёнка должна перемещаться. И она перемещается, когда мы слегка сжимаем пуговицами рулончик плёнки, находящийся в одном из завитков направляющей скобы, и поворачиваем его на 360° (на полный оборот). Посмотрите на рисунок 4. В аппарате это делается с помощью двух картонных кружочков, которые находятся внутри коробочек, и двух пуговиц на корпусе. Между кружком и пуговицей должна быть ось (тоже кружочек из картона) на полмиллиметра — миллиметр выше донышка коробки. Пуговица, ось и кружок соединяются между собой тонкой проволокой. На верхнюю пуговицу наклейте бумажную стрелку-указатель, а на корпус — шкалу, как показано на рисунке 5. Это и будет счётчиком кадров.

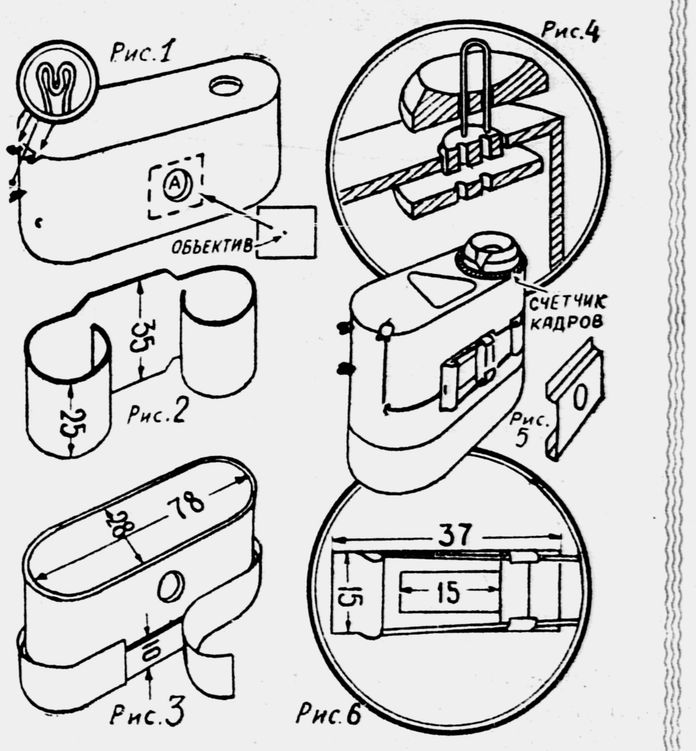
Объектив — кусочек чёрной плёнки с маленькой дырочкой, проколотой остриём тонкой иглы. Этот кусочек плёнки приклейте над отверстием А корпуса аппарата (см. рисунок 1). С помощью такого объектива можно снимать всё: вблизи — на расстоянии 5—10 см — и любые предметы вдали. Если объектив не будет давать хорошую резкость негатива, то попробуйте сделать дырочку в плёнке поменьше. Конечно, светосила такого простейшего объектива невелика, поэтому для съёмки лучше брать высокочувствительную плёнку.

Затвор объектива сделайте из кусочка тёмной плёнки в виде заслонки с окошком (см. рис. 6). Справа заслонка прикрепляется резинкой к скобочке, которая также делается из плёнки и приклеивается к корпусу. С другой стороны к заслонке привязывается нитка с бусинкой. Нитка пропускается через проволочное колечко, укреплённое на корпусе. Для моментальной съёмки заслонка оттягивается влево, а бусинка ставится на проволочный зацеп (см. рис. 5). В момент съёмки бусинка сбрасывается с зацепа нажатием пальца, и тогда затвор откроется на $^1/_{20}$ — $^1/_{30}$ секунды. Для съёмки с большой выдержкой нитку надо пропустить через два других зацепа. При сбрасывании бусинки с одного зацепа затвор откроется и будет открытым, пока вы не сбросите её с другого (нижнего) зацепа.

Для того чтобы плёнка не засвечивалась в момент возведения затвора, сделайте из плёнки и приклейте к корпусу предохранительную стенку с отверстием, как показано на рисунке 5. Когда будете устанавливать затвор для съёмки, отверстие предохранительной стенки прикрывайте пальцем. Вот, пожалуй, и всё, что можно сказать об устройстве «Малыша». А о том, как фотографировать, обрабатывать фотоплёнку и печатать снимки, я не рассказываю. Об этом знает каждый любитель.

Аппарат «Малыш» советую делать тем, кто уже умеет фотографировать.

Мастер САМОДЕЛКИН.



АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-55, Сущёвская улица, 21, редакция газеты «Пионерская правда».
ТЕЛЕФОНЫ отделов редакции: для справок — Д 1-15-00, доб. 38; секретариат — Д 1-64-00, Д 1-15-00, доб. 1-17; отдел пионеров — Д 1-15-00, доб. 45; отдел школ — Д 1-15-00, доб. 80; отдел литературы и искусства — Д 0-04-34; отдел физкультуры и спорта — Д 0-17-13; отдел писем — Д 1-15-00 доб. 1-21, 1-23; отдел иллюстрации — Д 1-15-00, доб. 1-64; отдел информации — Д 1-08-75; отдел науки и техники — Д 1-15-00, доб. 46.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

А — 05097. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, А-55, Сущёвская, 21. Зак. 1709.